


SÉBASTIEN TELLIER
Eurovisionnaire

14

Age_33 ans.

Année Tellier ? 2008 a vu l'explosion paradoxale de Sébastien Tellier : son sublime *Sexuality* a eu beau inventer une « variété » à la fois pointue et potentiellement populaire, il semble que le grand public n'ait retenu que le côté clown de son auteur. On a vu le barbu chez Ruquier, chez Fogiel ou chez Cauet mais un minimum à la radio et assez peu à la caisse (45 000 exemplaires vendus). Et si on a beaucoup parlé de sa présence à l'Eurovision – le clip de sa chanson *Divine* a été le plus regardé de tous les candidats (700 000 fois) –, il a finalement terminé 19^e (sur 25).

Son homme de l'ombre Ami d'enfance de Nicolas Godin de Air, Marc Teissier-Ducros, boss du label Record Makers, aurait présenté le Daft Punk Guy-Man à Tellier pour produire son album. Pointu, Teissier : avec Kavinsky, il a chez lui un membre important de l'électro actuelle. Et avec Turzi, les fers de lance de toute la scène psyché française, dont il s'appête à sortir l'album *B*. Puis ce sera au tour de celui de Kavinsky. On attend moins le prochain Damien.

Le paradoxe concret Capable de remplir l'Olympia la cigarette dans le nez, Sébastien Tellier a dû annuler certains de ses concerts – psychés, déroutants et par moments proches du one-man show – en province, faute d'un nombre de places vendues insuffisant.

Cote «Tech»_TTT

L-H.L.R.


CYPRIEN GAILLARD
Artiste très suivi

15

Age_28 ans.

Résultats précis 2008 Dans la lignée d'un Robert Smithson, le jeune prodige frenchy fait parler la poudre en intervenant sur les ruines de l'architecture moderne et l'entropie de ses paysages. Sa cote, elle, continue de grimper depuis que la future Fondation Louis Vuitton du Jardin d'acclimatation, le millionnaire David Roberts (« le nouveau Saatchi ») et le musée Boijmans de Rotterdam, ont acheté ses œuvres.

Ceux qui l'ont poussé Claudia Cargnel et Frédéric Bugada de la galerie Cosmic, Rein Wolfs, le directeur de la Fredericianum Kunsthalle de Kassel, Paul-Hervé Parsy, administrateur du Château d'Oiron, et Nicolas Bourriaud, qui l'a invité pour les dix ans du Prix Ricard.

Programme chargé Le Fredericianum de Kassel lui consacre une importante expo solo dès janvier. Et à Stroom, le centre d'art

de La Haye, Cyprien s'attaquera à l'histoire refoulée des Pays-Bas en déterrant un bunker de la Seconde Guerre mondiale.

Le morceau de musique qui le rend dingue *Egypt Egypt* de The Egyptian Lover (1983).
Son plus grand rêve « *Vivre à Flaine l'hiver et à Aberdeen l'été.* »

Cote «Tech»_TTT

CH.B.


JEAN SARKOZY
Homme politique chevelu

16

Age_22 ans.

2008, rampe de lancement Sarko Jr mène sa carrière à la vitesse d'un scooter trafiqué. En six mois, il sort un coup de Jarnac digne des plus belles traîtrises de papa (l'affaire Martinon), s'impose comme l'un des plus jeunes conseillers généraux de France, prend la tête de la section UMP-Nouveau Centre de Neuilly-sur-Seine et arrive même à soulever une quasi affaire Dreyfus. Y a pas à dire, il ira loin, ce petit.

Les vieux briscards sur lesquels il s'appuie Jean hérite, bien sûr, du carnet d'adresses de papa. Accointances plus particulières avec le couple Balkany, Brice Hortefaux et quelques uns des ringards ensarkozés


JONATHAN BENASSAYA & DANIEL MARHELY
Deezer boys

Age_26 et 24 ans.

Qui n'est pas branché sur Deezer aujourd'hui ? En quelques mois à peine, le site Deezer.com est devenu LA référence : pas une soirée d'appart' ou une journée au bureau sans qu'un convive ou un collègue ne s'y connecte pour lancer tel morceau. Lancé en 2006, sous le nom BlogMusik, par deux Parisiens, Jonathan Benassaya et Daniel Marhely, le « site de partage de musique entre amis » stocke aujourd'hui plusieurs millions de chansons, écoutables mais pas téléchargeables, et attire 3,2 millions de visiteurs uniques par mois.

Love story Ils s'étaient rencontrés il y a quatre ans, alors que leurs start up respectives (le site de rencontres Lovelee pour Daniel, la régie publicitaire MagicParty, revendue depuis, pour Jonathan) étaient logées dans la même pépinière d'entreprises.

Deezer vs majors 2008 aura été l'année où Deezer, déjà incontournable chez tout fan de musique, l'est devenu auprès des majors françaises. Car si BlogMusik s'est vu contraint, à ses débuts, de fermer son site (la Sacem menaçait de les poursuivre pour violation du droit d'auteurs), tout s'est fait, depuis, à coups de négos malines, d'abord

(Clavier, Reno, Doc Gynéco).

On n'a encore rien vu Scénario improbable mais pas impossible : Papa Nicolas appelle Devedjian au gouvernement pour l'empêcher de mener à bien son entreprise de nettoyage du système Pasqua (un réseau que Nicolas avait promis de laisser en place quand Charlie lui avait refilé le département). La présidence du Conseil général étant vacante, Sarko père serait alors bien capable, avec l'appui des vassaux Balkany, de placer son fillot sur le trône.

L'esprit de famille Pour son mariage avec l'un des plus beaux Darty de France, Jean invite Doc Gynéco, en mal de promo, dont l'album a été produit par son frère Pierre, alias « Mosey » dans le milieu du rap.

Cote «Tech»_T

S.B.


BENOÎT MOUCHART
Cil du Festival d'Angoulême

17

Age_32 ans.

La BD et le reste Rédac' chef de comics-world.fr, Benoît Mouchart a une passion secrète, la pop française des années 60 et 70 : Vannier, Gainsbourg, Belkacem et Brigitte Fontaine qu'il ne lâche plus, au point de

avec la Sacem, puis avec les majors. « *On ne peut pas dire qu'on a "fait plier" les maisons de disques, nuance Jonathan. Simplement, elles ont vu leurs profits partir en fumée à cause du piratage. Nous, on leur propose des solutions économiques adaptées au nouvel environnement : aujourd'hui, plus de 50% de nos entrées publicitaires vont aux labels.* »

Et maintenant ? Depuis l'accord passé avec Sony BMG en septembre 2007, les autres majors ont toutes fini par signer : Universal en mai 2008, Warner en septembre...

Ils leur tapent dans la main Les labels français (Wagram finira-t-il par dire oui ?), leurs potes des Skyblogs/Skyrock, de Dailymotion, de Free, de Pixmania et les patrons de centrales d'achats publicitaires.

Nouvelles frontières 2009 « *La rentabilité du modèle économique en décembre 2008, suivie de l'internationalisation de Deezer. D'abord en Angleterre, puis en Allemagne.* »

Ne leur dites surtout pas Que Deezer est le protégé de Dailymotion. « *Ecoute, un des cofondateurs de Dailymotion, Benjamin Bejmaum, est actionnaire de l'hébergeur du site. Okay ?* » Okay.

Cote «Tech»_TT

L.R.

rieur/Extérieur. ique du Festival réélection d'als prix Essentiels int que certains uchart ».

t_Zep, François himbaud.

ancer la sixième

édition des « concerts de dessin » (un concept qui allie sur une même scène dessinateurs et musiciens) avec Rodolphe Burger et Dupuy-Berberian, Arno et Yohan de Moor, Nix, Arthur H et Christophe Blain. **Et quand il ne dessine pas** Il pousse la chansonnette jusqu'à réaliser un duo avec Barbara Carlotti aux Francophonies.

Cote «Tech»_TT

V.B.


JUSTICE
Duo électropop à visage découvert

19

Ages_26 ans (Xavier de Rosnay)

et 29 ans (Gaspard Augé).

Boulet de canon 2008 Le carton de l'album *t*, les clips le promouvant et leur récente tournée ont permis aux deux Justice d'asseoir leur statut d'« international pop stars ». Du coup, ils peuvent se permettre de dire non aux femmes d'âge mûr comme Madonna (Gaspard ne voulait pas assurer la première partie de sa *Sticky & Sour Tour*) ou Donna Summer (ils ont composé un instru' pour son album mais n'ont pas apprécié ce qu'en ont fait la diva et son producteur).

New best friends Les farfelus Steve Aoki et le Cobrasnake, le maître Erol Alkan, So Me (le « troisième membre du groupe »), Kanye West, Dave 1 de Chromeo, M.I.A., Soulwax, Rick Rubin, M.C. Busy P et Claire et Juliette des People Are Germs.

2009, on se calme Pas d'album en vue mais un mix pour la collection Dior été 2009 et un probable DJ-set à bord du White Knight Two de Virgin Galactic, le premier avion spatial de l'histoire, pour son vol inaugural prévu fin 2009. La classe.

Que fout Gaspard pendant que Xavier répond aux interviews ? Gaspard (son pseudo pour ses travaux de graphisme rétrofuturistes) dessine pour Surkin (cover de son nouvel album chez Institutbes, tee-shirts pour Sixpack...).

Le fan encombrant M. Pokora. Dans son clip *Dangerous*, « M » porte un tee-shirt dessiné par Gaspard.

Cote «Tech»_TTT

A.S.


MOULOUD ACHOUR
Minorité visible du PAF

20

Age_27 ans.

2008, ça wine Celui qui traînait sa nonchalance gonzo hip hop dans *la Matinale* de Canal+ est passé à la vitesse supérieure grâce aux docus *Mouloud passe au vert* et *Mouloud à Quend*. Délocalisé au *Grand Journal* depuis la rentrée, il continue, entre deux battles musicales contre Tania Bruna Rosso, à vanner les politiques, devenant ainsi l'alternative pop à l'inquisiteur Jean-Michel Apathie.

Meilleurs amis d'hier et d'aujourd'hui « *Pacsé* » avec Ariel Wizman depuis l'époque de *Ciné Bus* sur France 5, Mouloud s'est récemment pris d'amitié pour Benoît Delépine du Groland et fait réaliser ses magnétos par son pote Mohamed Mazouz de La Caution.

Ce qu'il va faire demain Investir toujours plus l'espace médiatique avec un projet d'émission politico-culturelle à la radio, une mensuelle sur Canal+ Cinéma (*le Cinéma de tiequart*) et un projet de long-métrage avec le scénariste Frédéric Bénudis. Et de quoi ça va parler ? « *Aucune idée !* »

Sa névrose « *Si j'ai l'air de m'en battre les couilles, je suis en fait un type flippé : j'ai trop longtemps losé pour faire loseur aujourd'hui.* »

Ce qu'Ariel Wizman dit de lui « *La télé est une forme de diabète. J'ai peur des deux pour lui.* »

Cote «Tech»_TTT

V.C.


RAPHAËL ENTHOVEN
Philosophe people

21

Age_33 ans.

Radio-philo Habitué des auditeurs de France Culture, où il présentait l'an passé *le Rendez-vous des politiques*, Enthoven dispose désormais de sa quotidienne avec *les Nouveaux Chemins de la connaissance* (un titre aussi fresh que *les Rendez-vous de l'entreprise*). Conseiller éditorial de *Philosophie magazine*, il présente également depuis l'automne sa propre émission philo sur Arte, à l'heure des agapes dominicales, et trouve encore le temps d'apparaître dans les pages people.

Son carnet d'adresses Fils de l'éditeur Jean-Paul Enthoven, ancien gendre de BHL, ex de Carla Bruni, Raphaël Enthoven n'a pas que des mauvaises relations. Sans oublier Christophe Barbier, directeur de *l'Express*, avec qui il joue dans une troupe de théâtre composée d'anciens de Normale Sup'.

Sa geste 2009 Tâcher de prouver que la philo à la télé, en compagnie de jeunes esprits éclairés, ça peut aussi être un concept sexy.

La brouille Grand pote de Michel Onfray, il avait cofondé avec lui l'Université popu-

laire de Caen en 2002 avant de se faire foutre dehors au bout de deux ans. Depuis, ils seraient presque prêts à se mettre sur la gueule.

Cote «Tech»_T

I.BI.


LIONEL BENSEMOUN & ANDRÉ SARAIVA
Oiseaux de la night

22

Ages_36 et 37 ans.

En 2008, ils n'ont pas vu le jour Ils avaient déjà le Baron, l'Hôtel Amour, la boutique BackBlock, le club Béatrice à New York, un autre Baron à Tokyo, la direction artistique du Showcase, des fêtes à Cannes, le festival Calvi on the Rocks... Cette année, ils ont continué en reprenant Chez Mouné, la brasserie La Fidélité (ex-Zingots) et, surtout, le Régine. Et s'ils ont été contraints de fermer le Paris-Paris, le reste marche fort. Leurs autres projets – la boîte d'événementiel La Clique (qui s'est fait connaître avec la *Demolition Party* du Royal Monceau), l'agence Tête d'affiche, le site web Lanuit.tv – font aussi leurs petits chiffres.

Sur leur liste Tous les artistes et DJs, les labels, les magazines de mode, les écrivains mondains et les galeristes branchés qui font la fête dans leurs clubs.

Et après le premier de l'an Lionel nous a juré qu'il n'ouvrirait aucun endroit en 2009. Ouf, André va pouvoir se consacrer au lancement de l'album de ses potes Cazals.

Le pétage de plombs A la fermeture du Paris-Paris, son DA Marco Dos Santos a craqué, publiant sur le Net la délirante tribune *Sous les pavés la merde*, avant de « *partir se refaire une santé à Berlin* » (sic).

Cote «Tech»_TT

L-H.L.R.


FABRICE DE LA PATELLIÈRE
Serial pitcher

23

Age_40 ans.

Résultats 2008 Le directeur de la fiction de Canal a poursuivi le même but que depuis ses débuts en 2002 : flinguer *Navarro* et *Joséphine ange gardien*. L'ambition est remarquable même si, au final, presque personne n'a regardé *Scalp* ou *la Commune*. Mais quand il dégaine la série française qui tue (*Engrenages 2*), tout le monde applaudit.

Sur qui il s'appuie Il rameute actuellement des noms prestigieux venus du cinéma (Assayas, Magimel), tout en donnant sa chance à la génération de talents nourris à *Deadwood* et aux *Soprano* : Dafri hier, le duo des Oubliées (Hadmar et Herpoux) aujourd'hui – leur *Pigalle* sera top ou ne sera pas.

>>>